

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA



ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

COORDONAT

COORDONAT

APROBAT

Ministerul Educației și
Cercetării al Republicii
Moldova

Ministerul Culturii al
Republicii Moldova

La ședința Senatului
AMTAP

Nr. 186-01-2026

Nr. 145

Proces verbal Nr. 9

Din 12.03.2026

Din 21.05.2026

Din 07.05.2025

Ministru

Ministru

Rector

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

pentru ciclul I, studii superioare de licență

Nivelul calificării conform ISCED și CNC	6 ISCED
Domeniului general de studiu	021 Arte
Domeniului de formare profesională	0215 Arta Muzicală
Denumirea Specialității / Programului	0215.2 Canto / CANTO DE ESTRADĂ ȘI JAZZ
Numărul total de credite de studiu	240 ECTS
Titlul obținut la finele studiilor	LICENȚIAT ÎN ARTĂ MUZICALĂ
Baza admiterii	Diploma de Bacalaureat sau un act echivalent de studii; diploma de studii profesionale.
Limba de instruire	Română
Forma de organizare a învățământului	Învățământ cu frecvență

Înregistrat:

Agenția Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare

Nr. _____ din _____

RESPONSABIL DE PROGRAM

Petru HARUȚA, dr., lector universitar, Maestru în Artă

Departamentul **MUZICOLOGIE, COMPOZIȚIE ȘI JAZZ**

Proces verbal Nr. 9
din 24.04.2025



APROBAT

Președintele Consiliului Facultății Arta Muzicală

Decan

Igor SOCICAN, dr., asistent universitar



Proces verbal Nr. 6
din 29.04.2025

APROBAT

Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP/

Gamurari Paul, conf. univ., dr.
Vicepreședinte



Proces verbal Nr. 5
din 06.05.2025

CALENDARUL UNIVERSITAR

An de studii	Termene (date calendaristice exprimate în luni) și durată (număr de săptămâni)								
	Activități didactice		Sesiuni de examinare		Stagii de practică		Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Sem. I	Sem. II	Sem. I	Sem. II	iarnă	primăvară	vară
I	01.09-14.12 (15 săpt.)	27.01-18.05 (15 săp.)	15.12-12.01 (4 săpt.)	19.06-22.06 (5 săpt)	-	Pe parcursul semestrului (1 săpt)	13.01-26.01 (2 săpt.)	19.04-29.04 (1 săpt.)	23.06-31.08 (10 săpt.)
II	01.09-14.12 (15 săpt.)	27.01-18.05 (15 săp.)	15.12-12.01 (4 săpt.)	19.06-22.06 (5 săpt)	Pe parcursul semestrului (4 săpt)	Pe parcursul semestrului (4 săpt)	13.01-26.01 (2 săpt.)	19.04-29.04 (1 săpt.)	23.06-31.08 (10 săpt.)
III	01.09-14.12 (15 săpt.)	27.01-18.05 (15 săp.)	15.12-12.01 (4 săpt.)	19.06-22.06 (5 săpt)	Pe parcursul semestrului (3 săpt)	Pe parcursul semestrului (3 săpt)	13.01-26.01 (2 săpt.)	19.04-29.04 (1 săpt.)	23.06-31.08 (10 săpt.)
IV	01.09-14.12 (15 săpt.)	27.01-18.05 (15 săp.)	15.12-12.01 (4 săpt.)	19.05-31.05 (2 săpt)	Pe parcursul semestrului (3 săpt)	Pe parcursul semestrului (1 săpt)	13.01-26.01 (2 săpt.)	19.04-29.04 (1 săpt.)	-
				02.06-22.06 EL/TL (3 săpt.)					
Total nr. săpt.	(60 săpt.)	(60 săpt.)	(16 săpt.)	(20 săpt)	(10 săpt)	(9 săpt)	(8 săpt.)	(4 săpt.)	(30 săpt.)

CONȚINUTUL PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Anul I Semestrul I

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.01.O.01	Muzica în Antichitate, Evul Mediu, Renaștere	90	30	60	15	15	0	0	E	3
F.01.O.02	Armonie sistem diatonic	180	30	30	15	15	0	0	E	6
	Teorie, solfegii, dictat 1		60	60	0	0	60	0		
F.01.O.03	Pian de estradă și jazz 1 (grup de 2 stud.)	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.01.O.04	Canto 1	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.01.O.05	Tehnica vorbirii 1	180	30	60	0	0	30	0	E	6
	Arta actorului 1		30	60	0	0	30	0		
S.01.A.06	Ansamblu vocal 1	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.01.A.07	Orchestra 1									
G.01.O.08	Tehnologii informaționale aplicate	90	30	60	0	0	30	0	E	3
G.01.O.09	Limba străina 1 (engleză/franceză)	90	30	60	0	0	30	0	E	3
	Total	900	345	555	30	30	240	45	9	30
G.01.O.10	Limba română (alolingvi, de comunicare)	60*	30*	30*	0	0	30*	0	E	2*
G.01.O.11	Educație fizică 1	30*	30*	0	0	0	30*	0	C	0

Anul I Semestrul 02

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.02.O.12	Muzica în perioadele Baroc și Clasicism	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.02.O.13	Pian de estradă și jazz 2 (grup de 2 stud.)	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.02.O.14	Armonie sistem diatonic 2	150	30	30	15	15	0	0	E	5
	Teorie, solfegii, dictat 2		60	30	0	0	60	0		
S.02.O.15	Canto 2	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.02.O.16	Tehnica vorbirii 2	120	30	30	0	0	30	0	E	4
	Arta actorului 2		30	30	0	0	30	0		
S.02.O.17	Pregătirea Fizică Profesional Aplicativă	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.02.A.18	Ansamblu vocal 2	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.02.A.19	Orchestra 2									
G.02.O.20	Tehnologii informaționale aplicate 2	90	30	60	0	0	30	0	E	3
G.02.O.21	Limba străina 2 (engleză/franceză)	90	30	60	0	0	30	0	E	3
SP.02.O.22	Practica de inițiere (Metodologia creării cântecului de estradă)	60	45	15	0	0	45	0	E	2
	Total	900	420	480	45	45	285	45	10	30

G.02.O.23	Limba română (alolingvi, de comunicare)	60*	30*	30*	0	0	30*	0	0	2*
G.02.O.24	Educație fizică 1	30*	30*	0	0	0	30*	0	C	0

**Anul II
Semestrul 03**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.03.O.25	Muzica în perioada Romantică 1	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.03.O.26	Forme și analize muzicale 1	210	30	30	15	15	0	0	E	7
	Armonie sistem cromatic 1		30	30	15	15	0	0		
	Teorie, solfegii și dictat 3		30	60	0	0	30	0		
S.03.O.27	Istoria muz. ușoare și jazz 1	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.03.O.28	Canto 3	90	45	45	0	0	0	45	E	3
S.03.O.29	Mișcare scenică 1	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.03.A.30	Ansamblu vocal 2	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.03.A.31	Orchestra 2									
U.03.A.32	Management artistic 1	90	30	60	15	15	0	0	E	3
U.03.A.33	Bazele antreprenoriatului 1									
SP.03.O.34	Practica de descifrare 1	60	45	15	0	0	45	0	E	2
SP.03.O.35	Pian de estradă și jazz 3	60	45	15	0	0	30	15	E	2
SP.03.O.36	Practica artistică 1	120	90	30	0	0	90	0	E	4
	Total	900	465	435	75	75	255	60	10	30

**Anul II
Semestrul 04**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.04.O.37	Muzica în perioada Romantică 2	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.04.O.38	Forme și analize muzicale 2	210	30	30	15	15	0	0	E	7
	Armonie sistem cromatic 2		30	30	15	15	0	0		
	Teorie, solfegii și dictat 4		30	60	0	0	30	0		
S.04.O.39	Istoria muz. ușoare și jazz 2	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.04.O.40	Canto 4	90	45	45	0	0	0	45	E	3
S.04.O.41	Mișcare scenică 2	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.04.A.42	Ansamblu vocal. 4	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.04.A.43	Orchestra 4									
U.04.A.44	Management artistic 2	90	30	60	15	15	0	0	E	3
U.04.A.45	Bazele antreprenoriatului 2									
SP.04.O.46	Pian de estradă și jazz 4	60	45	15	0	0	30	15	E	2
SP.04.O.47	Practica de descifrare 2	60	45	15	0	0	45	0	E	2
SP.04.O.48	Practica artistică 2	120	90	30	0	0	90	0	E	4
	Total	900	465	435	75	75	255	60	10	30

**Anul III
Semestrul 05**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.05.O.49	Tendințe și stiluri muzicale la confluența se	90	30	60	15	15	0	0	E	3
F.05.O.50	Teoria instrumentelor	90	30	60	15	15	0	0	E	3
S.05.O.51	Solfegiu și cânt coral	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.05.O.52	Canto 5	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.05.O.53	Mișcare scenică 3	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.05.O.54	Stilistica muzicii ușoare și de jazz 1	90	30	60	15	15	0	0	E	3
S.05.A.55	Ansamblu vocal 5	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.05.A.56	Orchestra 5									
U.05.A.57	Civilizație europeană și identitate culturală	60	30	30	15	15	0	0	E	2
U.05.A.58	Istoria teatrului									
SP.05.O.59	Instrument complementar 1 / Arta acompaniamentului 1	60	45	15	0	0	30	15	E	2
SP.05.O.60	Practica artistică 3	120	90	30	0	0	90	0	E	4
	Total	900	390	510	60	60	210	60	10	30

**Anul III
Semestrul 06**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.06.O.61	Muzica secolului XX (1900-1950)	120	30	30	15	15	0	0	E	4
	Muzica non-academică din Moldova		30	30	15	15	0	0		
F.06.O.62	Folclor muzical românesc	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.06.O.63	Stilistica muzicii ușoare și de jazz 2	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.06.O.64	Solfegii și cânt coral 2	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.06.O.65	Canto 6	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.06.O.66	Mișcare scenică 4	120	30	30	0	0	30	0	E	4
	Styling – estetica facială		30	30	0	0	30	0		
S.06.A.67	Ansamblu vocal 6	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.06.A.68	Orchestra 6									
U.06.A.69	Psihologia comunicării: identitate în context european	60	30	30	15	15	0	0	E	2
U.06.A.70	Istoria artelor plastice									
SP.06.O.71	Instrument complementar 2 / Arta acompaniamentului 2	60	45	15	0	0	30	15	E	2
SP.06.O.72	Practica artistică 4	120	90	30	0	0	75	0	E	4
	Total	900	450	450	75	75	225	60	10	30

Anul IV
Semestrul 07

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.07.O.73	Muzica secolului XX (1950-2000)	150	30	60	15	15	0	0	E	5
	Muzica națională 1		30	30	15	15	0	0		
F.07.O.74	Stații de lucru digitale audio (DAW)	180	30	60	0	0	30	0	E	6
	Teoria și practica industriei muzicale		30	60	0	0	30	0		
F.07.O.75	Estetica muzicală	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.07.O.76	Canto 7	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.07.A.77	Ansamblu vocal 7	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.07.A.78	Orchestra 7									
G.07.O.79	Scrierea academică, etica și integritatea profesională	90	30	60	0	0	30	0	E	3
SP.07.O.80	Practica artistică 5	120	90	30	0	0	60	0	E	4
SP.07.O.81	Practica de licență 1 (elaborarea conținutului lucrării de diplomă)	60	45	15	0	0	30	15	E	2
	Total	900	390	510	30	30	240	60	8	30

Anul IV
Semestrul 08

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.08.O.82	Muzica contemporană	180	30	60	15	15	0	0	E	6
	Muzica națională 2		30	60	15	15	0	0		
S.08.O.83	Canto 8 (presușinere recital canto)	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.08.O.84	Elemente de compoziție	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.08.A.85	Ansamblu vocal 8	90	30	60	0	0	30	0	EF	3
S.08.A.86	Orchestra 8									
SP.08.O.87	Practica de licență 2 (presușinerea lucrării de diplomă)	60	45	15	0	0	45	0	E	2
Teza de Licență	Lucrare de diploma (scrisă)	360	0	180	0	0	0	0	EF	12
	Teza de licență (recital canto)		0	180	0	0	0	0		
	Total	900	210	690	30	30	105	45	6	30

Note:

*Nu se calculează în suma totală (ore, evaluări). Disciplina Limba română (alolingvi, de comunicare) va fi obligatorie pentru studenți alolingvi. Se cuantifică cu credite suplimentare celor 240 ECTS per program.

E – examen; EF - evaluare finală; C – curs; S – seminar; L/P – laborator/practice; Ind. – ora individuală cu profesorul.

FORMA DE EVALUARE FINALĂ A PROGRAMULUI DE STUDII

Nr.	Forma de evaluare finală a studiilor	Termene de organizare	ECTS
1	Teza de licență: - Recital - Lucrare de diplomă (scrisă)	02.06-22.06	12
2	Ansamblu Vocal/Orchestra		4

STAGII DE PRACTICĂ

Tipul stagiului de practică	Semestru	Durata (nr.săpt./nr.ore)	Perioada desfășurării	ECTS
Practica de inițiere: Metodologia creării cântecului de estradă	2	1 săpt./60 ore	ianuarie-mai	2
Practica de descifrare 1	3	4 săpt./240 ore	septembrie-decembrie	8
Pian de estradă și jazz 3				
Practica artistică 1	4	4 săpt./240 ore	ianuarie-mai	8
Pian de estradă și jazz 4				
Practica de descifrare 2	5	3 săpt./180 ore	septembrie-decembrie	6
Practica artistică 2				
Instrument complementar 1 / Arta acompaniamentului 1	6	3 săpt./180 ore	ianuarie-mai	6
Practica artistică 3				
Instrument complementar 2 / Arta acompaniamentului 2	7	3 săpt./180 ore	septembrie-decembrie	6
Practica artistică 4				
Practica de licență 1 (elaborarea conținutului lucrării de diplomă)	8	1 săpt./60 ore	ianuarie-mai	2
Practica de licență 2 (presușinerea lucrării de diplomă)				
Total		1140 ore		38

UNITĂȚI DE CURS/MODULE LA LIBERĂ ALEGERE

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
G.01.L.01	Limba modernă pentru începători 1	60	30	30	0	0	30	0	E	2
G.02.L.02	Limba modernă pentru începători 2	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.03.L.03	Teorie, solfegii, dictat 1	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.03.L.04	Armonia	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.04.L.05	Teorie, solfegii, dictat 2	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.04.L.06	Istoria armoniei	60	30	30	0	0	30	0	E	2
U.04.L.07	Doctrine filosofice	60	30	30	15	15	0	0	E	2
U.06.L.08	Drept comunitar	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.07.L.09	Teoria și practica industriei muzicale	60	30	30	0	0	30	0	E	2

**MINIMUL CURRICULAR ÎNȚĂL, OFERIT ABSOLVENȚILOR DIN ALT
DOMENIU**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
S.01.M.01	Canto 1	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.01.M.02	Tehnica vorbirii 1	180	30	60	0	0	30	0	E	6
	Arta actorului 1		30	60	0	0	30	0		
S.01.M.03	Ansamblu vocal 1	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.01.M.04	Orchestra 1									
S.02.M.05	Canto 2	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.02.M.06	Tehnica vorbirii 2	120	30	30	0	0	30	0	E	4
	Arta actorului 2		30	30	0	0	30	0		
S.02.M.07	Pregătirea Fizică Profesional Aplicativă	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.02.M.08	Ansamblu vocal 2	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.02.M.09	Orchestra 2									
S.03.M.10	Istoria muz. ușoare și jazz 1	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.03.M.11	Mișcare scenică 1	60	30	30	0	0	30	0	E	2
	Total	900	360	540	30	30	210	90	0	30

PLANUL MODULULUI PSIHOPEDAGOGIC

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P		
F.02.O.01	Psihologie generală	120	45	75	30	15	0	E	4
F.03.O.02	Pedagogie generală	120	45	75	30	15	0	E	4
S.03.A.03	Psihologia creației	90	30	60	15	15	0	E	3
S.03.A.04	Educația artistică pe parcursul vieții								
S.04.A.05	Psihopedagogia artelor	90	30	60	15	15	0	E	3
S.04.A.06	Educația interculturală								
F.04.O.07	Educație incluzivă	90	30	60	15	15	0	E	3
S.05.O.08	Didactica disciplinelor muzicale	90	30	60	15	15	0	E	3
S.05.A.09	Educația artistică nonformală	90	30	60	15	15	0	E	3
S.05.A.10	Managementul performanței în educația artistică								
S.06.O.11	Metodica predării disciplinelor de specialitate	120	45	75	15	15	0	E	4
S.06.O.12	Deontologia pedagogică	90	30	60	15	15	0	E	3
	TOTAL	900	315	585	165	135	0	10	30
SP.07.O.13	Practica pedagogică*	900	630	270	0	0	630	E	30
	TOTAL Modul	1800	945	855	165	135	630	11	60

Notă: Descifrare tipuri de activități: C = Curs, S = Seminar, L/P – Laborator/Practice

* Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice de amatori, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor, precum și în cadrul AMTAP.

Muzica în perioada Romantică 1	F.03.O.25	2	0.5				0.5	0.5	0.5		
Forme și analize muzicale 1	F.03.O.26	7			0.68		0.66	0.66			
Armonie sistem cromatic 1					0.68		0.66	0.66			
Teorie, solfegii și dictat 3					1		1	1			
Istoria muz. ușoare și jazz 1	S.03.O.27	2	0.5				0.5	0.5	0.5		
Canto 3	S.03.O.28	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Mișcare scenică 1	S.03.O.29	2					0.4	0.4	0.4	0.4	0.4
Ansamblu vocal 2	S.03.A.30	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Orchestra 1	S.03.A.31						0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Management artistic 1	U.03.A.32			0.5		0.5		0.5	0.5	0.5	0.5
Bazele antreprenoriatului 1	U.03.A.33	3			0.5		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
Practica de descifrare 1	SP.03.O.34	2					0.4	0.4	0.4	0.4	0.4
Pian de estradă și jazz 3	SP.03.O.35	2		0.5		0.5		0.25	0.25	0.25	0.25
Practica artistică 1	SP.03.O.36	4					0.4	0.4	0.4	0.4	0.4
Muzica în perioada Romantică 2	F.04.O.37	2	0.5				0.5	0.5	0.5		
Forme și analize muzicale 2	F.04.O.38	7			0.68		0.66	0.66			
Armonie sistem cromatic 2					0.68		0.66	0.66			
Teorie, solfegii și dictat 4					1		1	1			
Istoria muz. ușoare și jazz 2	S.04.O.39	2	0.5				0.5	0.5	0.5		
Canto 4	S.04.O.40	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Mișcare scenică 2	S.04.O.41	2					0.4	0.4	0.4	0.4	0.4
Ansamblu vocal. 4	S.04.A.42	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Orchestra 3	S.04.A.43						0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Management artistic 2	U.04.A.44			0.5		0.5		0.5	0.5	0.5	0.5
Bazele antreprenoriatului 2	U.04.A.45	3			0.5		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
Pian de estradă și jazz 4	SP.04.O.46	2		0.5		0.5		0.25	0.25	0.25	0.25
Practica de descifrare 2	SP.04.O.47	2					0.4	0.4	0.4	0.4	0.4
Practica artistică 2	SP.04.O.48	4	1				1	1	1		
Tendințe și stiluri muzicale la confluența sec. XIX-XX	F.05.O.49	3	0.75				0.75	0.75	0.75		
Teoria instrumentelor	F.05.O.50	3			1		1	1			
Solfegiu și cânt coral	S.05.O.51	3			1		1	1			
Canto 5	S.05.O.52	4					0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
Mișcare scenică 3	S.05.O.53	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Stilistica muzicii ușoare și de jazz 1	S.05.O.54	3	0.5		0.5		0.5	0.5	0.5	0.5	
Ansamblu vocal 5	S.05.A.55	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Orchestra 4	S.05.A.56						0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Civilizație europeană și identitate culturală	U.05.A.57		2	0.68		0.66	0.66				
Istoria teatrului	U.05.A.58		0.68		0.66	0.66					
Instrument complementar 1 / Arta acompaniamentului 1	SP.05.O.59	2					0.4	0.4	0.4	0.4	0.4
Practica artistică 3	SP.05.O.60	4					0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
Muzica secolului XX (1900-1950)	F.06.O.61	4	1				1	1	1		
Muzica non-academică din Moldova			1				1	1	1		
Folclor muzical românesc	F.06.O.62	2	0.5				0.5	0.5	0.5		
Stilistica muzicii ușoare și de jazz 2	F.06.O.63	2	0.5				0.5	0.5	0.5		

Solfegii și cânt coral 2	S.06.O.64	3				1		1	1			
Canto 6	S.06.O.65	4						0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
Mișcare scenică 4	S.06.O.66	4						0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
Styling – estetica facială								0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
Ansamblu vocal 6	S.06.A.67	3						0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Orchestra 5	S.06.A.68								0.6	0.6	0.6	0.6
Psihologia comunicării: identitate în context european	U.06.A.69	2	0.68			0.66	0.66					
Istoria artelor plastice	U.06.A.70		0.68			0.66	0.66					
Instrument complementar 2 / Arta acompaniamentului 2	SP.06.O.71	2						0.4	0.4	0.4	0.4	0.4
Practica artistică 4	SP.06.O.72	4						0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
Muzica secolului XX (1950-2000)	F.07.O.73	5	0.5					0.5	0.5	0.5		
Muzica națională 1			0.5					0.5	0.5	0.5		
Stații de lucru digitale audio (DAW)	F.07.O.74	6	0.5	0.5			0.5	0.5	1	1	1	1
Teoria și practica industriei muzicale			0.5	0.5			0.5	0.5	1	1	1	1
Estetica muzicală	F.07.O.75	3	0.5	0.5				0.5	0.5	0.5		0.5
Canto 7	S.07.O.76	4						0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
Ansamblu vocal 7	S.07.A.77	3						0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Orchestra 6	S.07.A.78								0.6	0.6	0.6	0.6
Scrierea academică, etica și integritatea profesională	G.07.O.79	3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.4	0.4	0.4
Practica artistică 5	SP.07.O.80	4						0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
Practica de licență 1 (elaborarea conținutului lucrării de diplomă)	SP.07.O.81	2	0.4	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2
Muzica contemporană	F.08.O.82	6	1.5					1.5	1.5	1.5		
Muzica națională 2			1.5					1.5	1.5	1.5		
Canto 8 (presusținere recital canto)	S.08.O.83	4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.5	0.4	0.5	0.5	0.5	0.5
Elemente de compoziție	S.08.O.84	3	1			1	1					
Ansamblu vocal 8	S.08.A.85	3						0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Orchestra 6	S.08.A.86								0.6	0.6	0.6	0.6
Practica de licență 2 (presusținerea lucrării de diplomă)	SP.08.O.87	2										
Teza de diplomă (scrisă)	Teza de			0.4	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2
Teza de licență (recital canto)	Licență	12	0.7	0.6	0.6	0.6	0.6	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7
			0.7	0.6	0.6	0.6	0.6	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7

LISTA COMPETENȚELOR ȘI A REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII

Competențe generale/profesionale	Rezultate ale învățării conform nivelului CNC
	<i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate:</i>
CG 1. Selectarea surselor și mijloacelor de informare.	1. ȋdentifica principalele surse de informare ȋn domeniul artei muzicale (biblioteci, arhive, internet, specialiști, publicații de specialitate, ȋnregistrări audio și video, baze de date online, etc.)
CG 2. Organizarea activităților de creație artistică	2. descrie activitățile de bază necesare pentru organizarea activităților de creație și realizarea proiectelor artistice.
CG 3. Utilizarea capacităților profesionale, artistice și tehnice ȋn diverse forme de activități.	3. ȋlabora produsul muzical specific diverselor situații și contexte, cum ar fi concerte live, ȋnregistrări ȋn studio, colaborări cu alți artiști, utilizând tehnici de comunicare eficientă, capacităților profesionale, artistice și tehnice.
CG 4. Valorificarea domeniului artistic ȋn spațiul social, cultural și informațional	4. ȋdentifica și accesa o varietate de platforme și contexte pentru a-și prezenta și promova produsul muzical, asigurându-se că respectă legislația și reglementările relevante.
CP 1. Efectuarea studiilor preliminare necesare pentru conceptualizarea produsului muzical	5. ȋforma repere ideatice ale produsului muzical, demonstrând o ȋnțelegere a structurii, limbajului și evoluției muzicii.
CP 2. Selectarea repertoriului potrivit conceptului produsului muzical	6. argumenta selectarea repertoriului potrivit conceptului produsului muzical
CP 3. Planificarea acțiunilor, termenilor, resurselor materiale și financiare necesare	7. ȋlabora calendarul activităților și metodologiile specifice produsului muzical, planificând acțiunile, termenele de realizare, resursele materiale și financiare necesare
CP 4. Gestionarea procesului de elaborare a produsului muzical	8. ȋrealiza ȋn baza unui studiu de caz/simulare, distribuirea sarcinilor specifice procesului de elaborare a produsului muzical.
CP 5. Valorificarea produsului muzical	9. ȋprezenta produsul muzical ȋn diferite activități cultural-artistice, mass-media, publicitate etc., ȋn scopul valorificării/promovării acestuia.